

ANTEOJITO

PARA JUGAR Y JUGAR...

CHICOS
DIVERTI 2

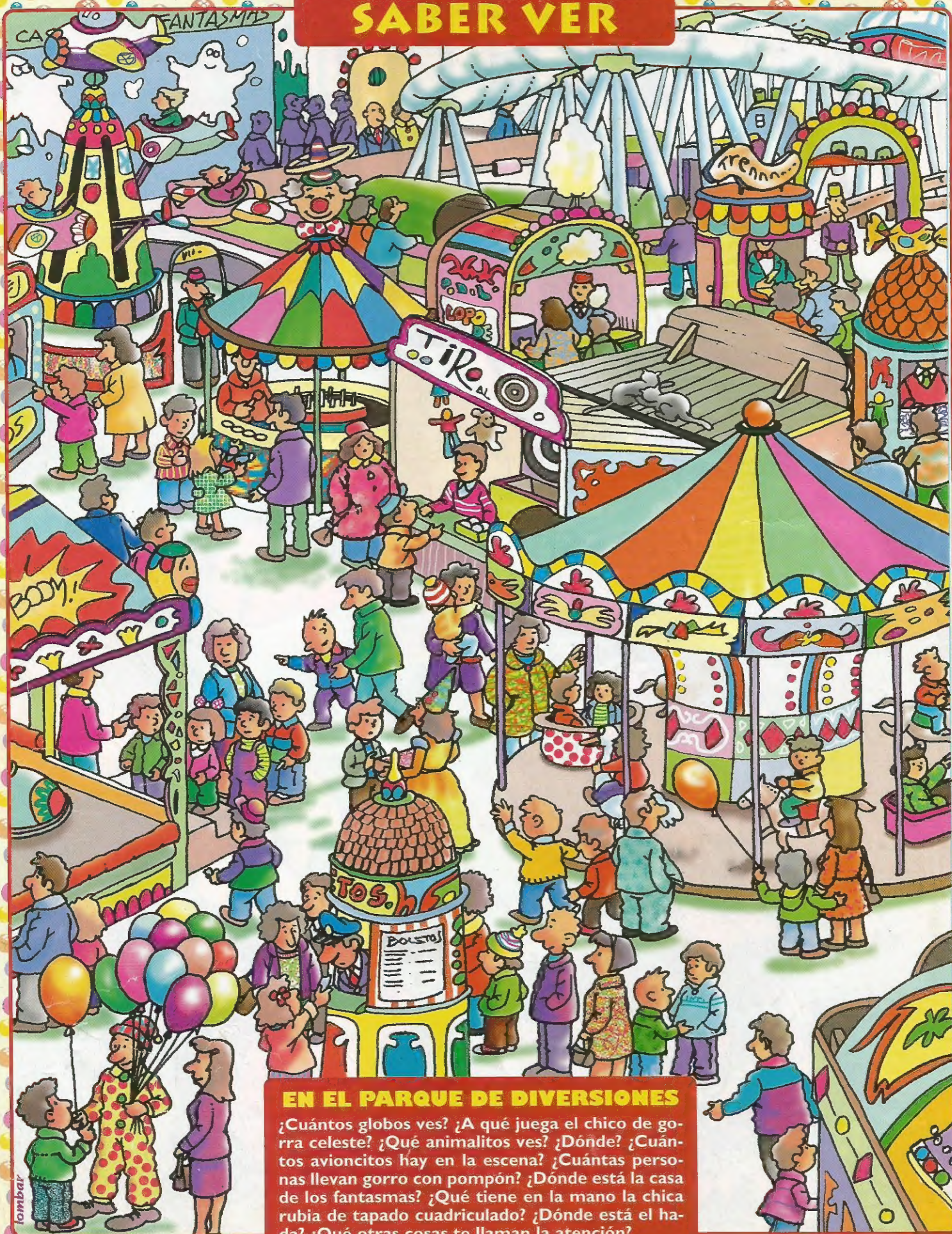
Y ¡¡¡MININAIPES!!!

Declarada de
**INTERÉS
EDUCATIVO**
por el
**MINISTERIO DE
CULTURA Y
EDUCACIÓN**

Nº 1797
\$ 3,90
EN TODO
EL PAÍS



SABER VER



EN EL PARQUE DE DIVERSIONES

¿Cuántos globos ves? ¿A qué juega el chico de gorra celeste? ¿Qué animalitos ves? ¿Dónde? ¿Cuántos avioncitos hay en la escena? ¿Cuántas personas llevan gorro con pompón? ¿Dónde está la casa de los fantasmas? ¿Qué tiene en la mano la chica rubia de tapado cuadrado? ¿Dónde está el hada? ¿Qué otras cosas te llaman la atención?



ANTEOJITO

AÑO XXXV Nº 1797
20 de julio de 1999

Una publicación de
PRODUCCIONES
GARCÍA FERRÉ S.A.

Director
M. GARCÍA FERRÉ

CANCIONES DEL PARANÁ

**¡Ay Paraná, si te vieras,
Paraná!**

**Gran Paraná de Las Palmas,
Paraná.**

**Hoy tienes orillas altas
de mar.**

**Ya eres algo más que río.
¡Ya eres mar!**

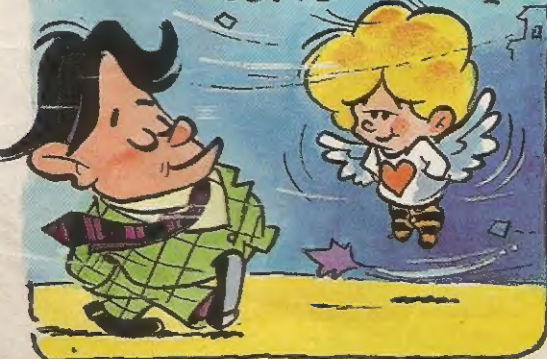
**Hoy sobre ti, si pudiera,
me haría alegre a la mar.**

Rafael Alberti



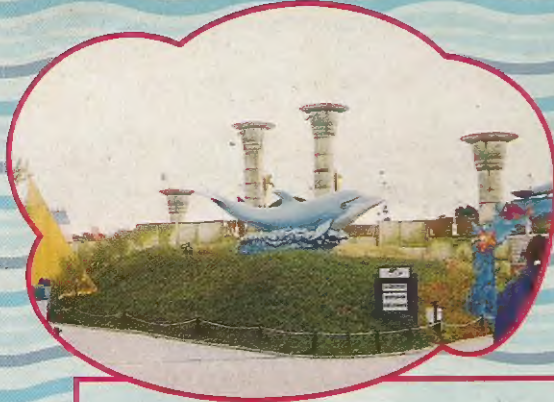
NUBECITO

EL ANGELITO POR MONTAG

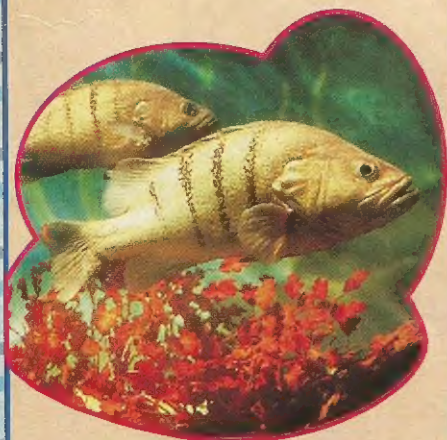


VISITA A UN ACUARIO

MUNDOS DE AGUA



Un camino de madera nos lleva hasta una laguna típica de la región pampeana. ¿Qué encontramos allí? Un numeroso grupo de flamencos rosados, cisnes, garzas y gran variedad de patos. Carteles cuidadosamente dispuestos nos hablan de cada una de las especies.



Ingresando por un desnivel, llegamos a una gruta. Detrás de los vidrios de las peceras nos miran asombrados, pero sin detener sus movimientos en el agua, muchas de las especies del mar Argentino: meros, corvinas, lenguados, rayas y hasta un pez palo. Otra vitrina nos muestra coloridos peces tropicales.

El estadio de lobos marinos tiene la escenografía preparada para el show. El público aplaude las habilidades de estos animalitos que pegan saltos, se zambullen o dan largas patinadas sobre el escenario. Dirigidos por sus instructores, ellos participan como actores de la comedia que se representa.



Frente a nosotros aparece "anclado" un edificio en forma de barco. Allí funciona "Puerto Ciencia", un museo interactivo que permite aprender diversos aspectos relacionados con la física, la química y las ciencias biológicas. Muchos fenómenos de la vida cotidiana tienen allí su explicación, al alcance de todos.



Otro gran show nos espera: el de los delfines. Sus entrenadores pasan el día con ellos para enseñarles a obedecer señas o silbatos. Les gusta que los acaricien y reciben con entusiasmo el acercamiento de los humanos. Pueden dar saltos, pasar por un aro o empujar una pelota.



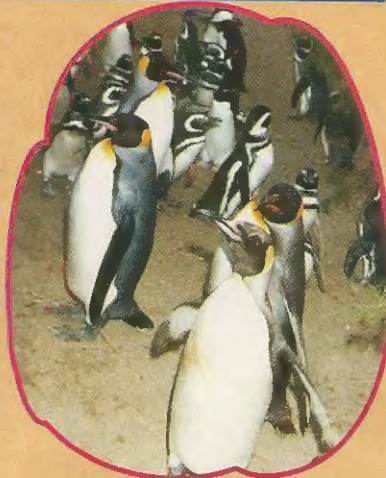
Junto a ellos, en la gran pileta, un cetáceo parecido a un delfín, pero completamente blanco se desliza bajo el agua. Es una beluga, un odontoceto macho de 800 kg de peso comprado a un acuario ruso. -Aún no consigue aprender lo que ya saben los delfines -nos dice Luis, su entrenador-, pero se va adaptando.

Pegadito al Faro de Punta Mogotes se encuentra un gran predio ocupado por las instalaciones del Mar del Plata Aquarium. ¿Te gustaría recorrerlo? ¡Acompañános!

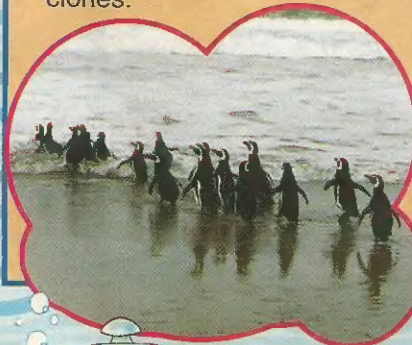
Y llegamos por fin a las instalaciones que ocupa la Fundación. -Recibimos animales encontrados en nuestras costas que tienen dificultades para sobrevivir -nos cuenta la bióloga Adriana Giangio-. Les brindamos asistencia y los recuperamos para reinsertarlos en su medio natural.



Precisamente hoy se realiza una suelta de pingüinos y un lobo de mar que, ya recuperados, están listos para volver a su medio. Además de esta actividad, la Fundación realiza tareas de investigación referentes a contaminación y organiza conferencias sobre temas de biología marina y educación ambiental.



Como los animales en recuperación no pueden ser liberados hasta que no llegue la época de migración, muchos deben permanecer un prolongado tiempo en el acuario ya recuperados. Es por esto que algunos han tenido crías y se ha formado una pingüinera, que lleva tres generaciones.



Aún queda la posibilidad de sumergirnos -con equipo adecuado- para alimentarnos a los habitantes de un ecosistema marino especialmente preparado para esta actividad. Pero mientras esperamos turno, ¿qué tal si tomamos un refrigerio en un amplio espacio cerrado, desde donde se aprecia una espléndida vista marina?



¿Y vos...

...alguna vez visitaste un acuario? Quizá tuviste ocasión de conocerlo a través de la televisión. ¿Qué peces te llamaron la atención? ¿Qué podrías decir de los delfines?



La beluga no tiene aleta dorsal, pero igual que los delfines, responde a las enseñanzas del entrenador. Aquí la vemos "pegada" a sus pies mientras ambos se deslizan en el agua.

Los pingüinos empetrolados reciben baños especiales hasta que se logra la limpieza de sus plumas.



Agradecemos la atención de Mar del Plata Aquarium.



MEDIALUNAS RELLENAS



No se trata de rellenar medialunas ya cocidas, sino de "fabricarlas" rellenas. ¿Te animás? Es muy fácil de realizar esta "artesanía" para el paladar.

INGREDIENTES

4 tapas rectangulares de masa hojaldrada, 1 cebolla bien picada, 200 g de queso fresco, 1 cucharada de manteca, 1 cucharadita de pimentón, 1 yema, 2 cucharadas de leche y 1 cucharada de azúcar.



1- Rehogá la cebolla en la manteca y pisá el queso con un tenedor. Mezclá ambos ingredientes y condimentálos con el pimentón.

2- Cortá la masa en triángulos y pintá los extremos con la yema diluida en leche.



3- Sobre una de las bases colocá una cucharada de queso y enrollá hacia la punta. Retorcé las otras puntas hacia adentro para formar la medialuna.

4- Ahora colocá las medialunas sobre una placa enmantecada y enharinada y pintá la parte superior de cada medialuna con el resto de la yema.



5- Espolvoreálas con azúcar y lleválas a horno caliente durante 10 minutos. ¡Cuidado que no se quemen! ¡Mmmmm! ¡Aún calentitas son delicio-sas!



LA HISTORIA BIEN ENTENDIDA EMPIEZA POR CASA



Este apellido es oriundo de Galicia, España, probablemente de la provincia de Lugo. Allí existen varios lugares de nombre Freijo, raíz del apellido (la desinencia *mil* es caracte-

rística de otros apellidos gallegos y asturianos, como Castromil y Villamil). Se trata, por lo tanto, de un apellido toponímico, es decir, originado en el nombre de un lugar

FREIJOMIL

geográfico. Además de los pueblos Freijo de Lugo, existen otros de igual nombre en Pontevedra y Orense, también en Galicia. Una rama de la familia Freijomil se trasladó a Cataluña (nordeste de España) y de allí pasó luego a nuestro país, radicándose en la ciudad de Buenos Aires. Una nota curiosa: la pieza central del escudo, el chevrón, acostumbra representar, según el marqués de Avilés (hacia 1725), las botas del caballero y solía otorgarse "a los que salen heridos en las piernas" luego de algún lance o batalla.



Cuento del SUPERMAN Desocupado



Había una vez un superman sin trabajo. Como nadie lo buscaba para arreglar problemas, decidió hacerse maestro de escuela. Pero no era muy fácil porque no sabía hacer muchas cosas más que volar sin avión ni helicóptero, apagar incendios soplando, mover montañas empujándolas y cosas así. Enseñar todo eso no podía porque lo hacía sin saber cómo. Y de otras cosas, como por ejemplo, hacer que un chiquito aprendiera a leer y escribir, no tenía la menor idea. Así que abandonó esa idea y pensó que era mejor hacerse paseador de perros. Eso parecía ser más fácil: no había nada que hacer más que caminar llevándolos atados.



aspecto de paseador de perros, sino de superman. Pensó y pensó y al final decidió ocuparse de arreglar jardines. Pero todo el mundo parecía tener jardinero y nadie le dio trabajo. Cansado de pensar y buscar, decidió hacerse haragán. Se sentó en un banco de la plaza y allí se quedaba mirando cómo pasaban las horas sin hacer nada más. Pero fue entonces cuando apareció el Gran Jefe de los Superhéroes y le dijo que estaba mal que un superman como él estuviera dando tan mal ejemplo. No era nada lindo ver a un superman “trabajando” de haragán.

-¿Y qué puedo hacer, entonces? -le preguntó al Gran Jefe.

El Gran Jefe le contestó que no sabía, pero que iba a aparecer algo.

Y apareció algo por fin. Un trabajo de payaso en un circo. Hacía de Payaso Superman, pero como se había olvidado de cómo hacer las cosas que hacen los supermanes, todo le salía mal y a la gente le hacía gracia ver cómo se caía cuando quería volar y cosas por el estilo.

Se hizo muy famoso como payaso, se casó con una domadora de leones y tuvieron una docena de hijos.

Cuando alguien le preguntaba si en realidad había habido alguna vez supermanes, él contestaba con una sonrisa:

-¡Claro que sí! ¡Los hubo y los hay! ¡O yo no soy Superman? Entonces hacía como que iba a volar y se caía y todos reían y él también.

Y colorín colorado, este cuento ha terminado.

Armando Beilin

(Periodista y lector de Anteojoito)



Pero nadie le daba perros para pasear porque no tenía

FLORA

TEMPORADA DE ESQUÍ

Llegan las vacaciones de invierno y con ellas el frío, la nieve... ¡y el esquí!
¿Sabías que en la Argentina existen muchos lugares donde podemos practicar este deporte de intrépidos?

Cada vez son más los argentinos que se animan a calzarse los esquís para deslizarse por las blancas pendientes de las montañas. Nuestro país cuenta con importantes centros invernales donde instructores enseñan desde los primeros pasos hasta el perfeccionamiento de estilo en este "deporte blanco".

GUNA DEL ESQUÍ ARGENTINO

Al pie del cerro Catedral, a unos 16 km de la ciudad de San Carlos de Bariloche (Río Negro), se encuentra una villa de aspecto alpino que cada temporada invernal acoge a miles de fanáticos de este deporte. ¿Sabías que aquí funcionó la primera escuela de esquí de la Argentina? Un eficaz sistema de aerossillas nos lleva a las diferentes pistas que presentan variados niveles de dificultad. Además, en confiterías y restaurantes estratégicamente distribuidos podremos recuperar nuestras fuerzas, saboreando una riquísima taza de chocolate caliente.

El Complejo mendocino de Las Leñas también dispone de importantes hoteles, gimnasios y centros comerciales.

Hasta los más chiquitos se animan a ponerse los esquís.



El Centro de Esquí Chapelco se recuesta sobre la ladera Norte de la cadena montañosa del mismo nombre.

EN EL CORAZÓN DE LOS ANDES

El complejo de Las Leñas -enmarcado por las imponentes cumbres nevadas de la cordillera andina- se halla a unos 430 km al sur de la ciudad de Mendoza. Sus numerosas pistas

ofrecen opciones tanto para esquiadores principiantes como para los más expertos. Un atractivo adicional del complejo es la iluminación nocturna de las pistas. Los Penitentes y Vallecitos son otras dos alternativas que nos brinda Mendoza para practicar esquí.

Las escuelas de esquí ofrecen numerosas alternativas: clases grupales, respetando los diferentes niveles y edades de cada grupo, o bien clases privadas.





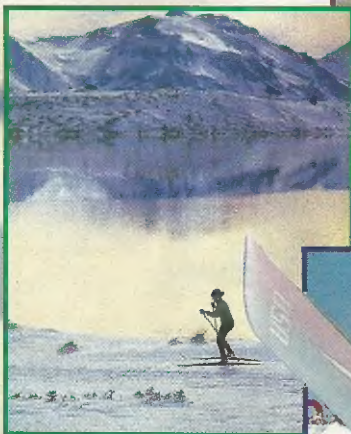
La Villa Cerro Cathedral también cuenta con una amplia oferta de servicios hoteleros.



En el paisaje de Caviáhué, bosques de pehuenes y cascadas se complementan con la presencia del volcán Copahue y el lago Agrio.



El Complejo Catedral está provisto de los más modernos medios de elevación, como esta telesilla séxtuple.



La topografía del centro de deportes de invierno de Caviáhué resulta apropiada para la práctica de esquí de fondo y de excursión.

CON VISTA AL LANÍN

Chapelco se encuentra en el Neuquén, a escasos 20 km de San Martín de los Andes, una pintoresca ciudad situada a orillas del lago Lácar. En este centro invernal, distintas pistas nos permiten practicar esquí libre y de fondo, y hasta andar en trineo. Los medios de elevación nos llevan hasta la cumbre de los cerros. Desde allí, seguro que nuestra vista se dirigirá hacia el lago Lácar y hacia el imponente cono nevado del volcán Lanín.

La lista de centros de esquí neuquinos también incluye Cerro Bayo, cerca de Villa La Angostura, y Parque Caviáhué, pegadito al volcán Copahue.

EN LA PATAGONIA AUSTRAL

La Hoya es un centro invernal chubutense situado a unos 13 km de la ciudad de Esquel. Allí, la temporada de esquí puede estirarse hasta noviembre.

A unos pocos kilómetros de Ushuaia, en Tierra del Fuego, el Club Andino,



El snowboard literalmente "nieve tabla" gana cada vez más entusiastas. Se trata de una tabla con dos "fijaciones" donde el deportista engancha sus botas y pone a prueba su habilidad y su equilibrio.

El complejo invernal de Las Leñas se encuentra a 430 km de la ciudad de Mendoza y a unos 1.200 km de la Capital Federal.

el Valle de los Huskies, Monte Castor y El Martial figuran entre los centros de deportes invernales más australes del mundo. Las pistas fueguinas, de pendientes suaves, resultan ideales para practicar esquí de fondo.



ALGO MÁS QUE ESQUIAR

Además, los centros invernales de nuestro país ofrecen muchas otras alternativas para quienes no quieran calzarse los esquís. Piletas climatizadas, caminatas, cabalgatas, bajadas de antorchas, carreras de trineos, concursos de esculturas de nieve. Y, por supuesto, el placer de apreciar los hermosísimos paisajes que combinan montañas nevadas, bosques, lagos y hasta glaciares y volcanes.

UN PARTIDO CON UNA

"Ciudad Feliz"

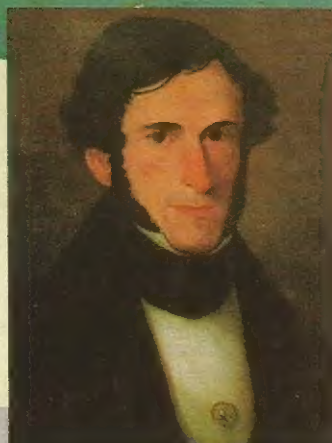


El partido de Gral. Pueyrredón, (Prov. Bs. As.) cuenta con una de las ciudades favoritas de los argentinos. ¿Adivinaste cuál? ¡Mar del Plata! Si ya conocés sus playas, ahora podés explorar su historia.

A fines de 1746, un grupo de misioneros jesuitas fundó una reducción en las cercanías de la Laguna de los Padres, situada a pocos kilómetros de Mar de Plata, camino a Balcarce. El lugar debió ser abandonado en 1751 debido a los incesantes ataques de los indios. A partir de 1810 se organizaron varias expediciones para recorrer la región, aunque siempre merodeaban por allí los indígenas.

En 1857, el portugués José Coelho de Meyrelles organizó en la zona un saladero y contrató barcos para llevar los productos a Buenos Aires.

Esto aumentó la población estable del lugar. Se crearon una escuela, una capilla y diversos comercios. Con el tiempo, los negocios comenzaron a declinar y Meyrelles vendió sus propiedades a don Patricio Peralta Ramos.



Patricio Peralta Ramos era un hábil administrador de establecimientos rurales. Aquí vemos un retrato realizado al óleo por el pintor Carlos Morel.



Peralta Ramos tenía habilidad para la organización de establecimientos rurales. Instaló en el puesto de la Laguna de los Padres, así llamado en aquella época, una industria de salazón y otra de molinería. En 1873 empezó a gestionar la creación de una ciudad que

se denominaría Mar del Plata, ofreciendo para ello, en forma gratuita, terrenos de su propiedad. Al año siguiente, el 10 de febrero, se aprobó su proyecto, pero se declaró a la ciudad cabecera del partido de Balcarce, cuya creación databa de 1865.

Los habitantes de San José de Balcarce querían que su ciudad fuera la cabecera de ese partido en lugar de la nueva ciudad. Para solucionar el problema, el gobierno bonaerense decidió crear el partido de General Pueyrredón, cuya cabecera sí fue Mar del Plata. En 1880 se designaron las primeras autoridades.



Mar del Plata se impone con sus edificios y paseos a la orilla del mar.





**NAVEGANDO, NAVEGANDO,
LA VENTA VAN REALIZANDO**

Mientras navegan junto a un témpano, a PANCONARA le cae una gorra de piel en la cabeza. Pero, como la niebla es tan espesa y nadie responde a sus gritos, ANTEOJITO y ANTIFAZ inician un viaje de rescate...

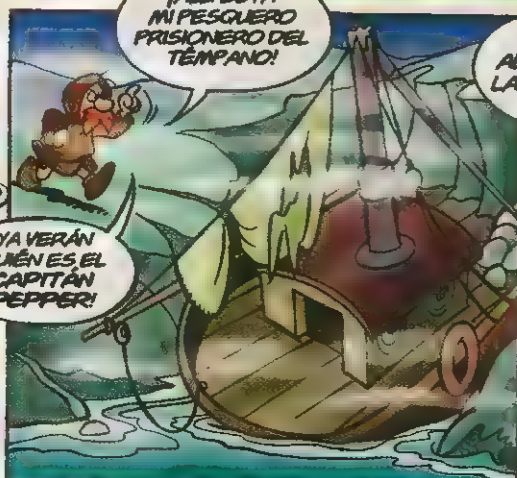
¡CON EL SOL EN ALTO, SE VE UN POCO MÁS!

¡NOS GUARARÁ PETETE! ¡ÉL ES UN EXPERTO!

¡BUENA SUEÑO-NERTE!



¡HAY MÁS GENTE EN EL TÉMPANO!... ¡PERO, PERDI MI GORRA Y EL FRÍO NO ME DEJA PENSAR!



¡ALLÍ ESTÁ MI PESQUERO PRISIONERO DEL TÉMPANO!

¡YA VERÁN QUIÉN ES EL CAPITÁN PEPPER!

¡POR FIN ALCANZAMOS LA SUPERFICIE!



¡BUSQUEMOS LAS HUELLAS DEL QUE DEJÓ CAER LA GORRA EN CUEBTA PETETE!

¡UPS!



¿SERÁ POSIBLE QUE AÚN SOBREVIVA EL CAPITÁN PEPPER?

¡CAPITÁN PEPPER? ¿QUIÉN ES?



¡EL DUEÑO DE UN PESQUERO QUE SE INCRUSTÓ EN EL TITATRUX! ¡VENGAN CONMIGO!



¡Y CREO QUE SE ESTÁ CERCA DE UN PROMONTORIO!

¡LAS HUELLAS VAN HACIA AQUEL TIO! ¡APURÁTE, A VER SI LO ENCONTRAMOS!



¡AAH!... ¡UNA RECONFORTANTE INFUSIÓN DE PIMIENTA NEGRA! ¡CALIENTA TODO EL CUERPO!



¡EH? ¡TRES INTRUSOS A BAVOR EN MI TÉMPANO? ¡Y VIENEN HACIA AQUÍ! ¡ESCAPARÉ POR ESTIBOR!



¡WOOLAAA! ¡HAY ALGUIEN AHÍ!

¡SON LOS DEL BARCO ANCLADO DONDE SENTÍ EL OLOR A COMIDA! ¡INVESTIGARÉ!...

continuará...



UNA HISTORIA AZUL Y ORO

La Boca es el nombre de uno de los barrios más característicos de la ciudad de Buenos Aires. Boca también es el nombre de una pasión de muchos argentinos. Vamos a recorrer esta historia llena de goles y colores.

Anteojito: -Hola "bombón".

La Bombonera: -Se equivoca, señor periodista, no soy un bombón, sino la "Bombonera".

Anteojito: -Perdón por mi atrevimiento, pero la vi tan linda, recién remodelada, que me dieron ganas de decirle un piropo. ¿Me podría contar la historia del Club Atlético Boca Juniors?

La Bombonera: -Todo comenzó a principios de siglo, exactamente el 3 de abril de 1905. Ese día un grupo de muchachos se reunió en un banco de la Plaza Solís y decidieron fundar un club. En el barrio vivían muchas familias de origen italiano y los nombres propuestos para la institución fueron "Hijos de Italia", "Defensores de la Boca" y "Estrellas de Italia".

Anteojito: -Pero finalmente se decidieron por Boca Juniors.

La Bombonera: -Exacto. Boca, en honor al barrio, y Juniors porque significa "hijos de ese lugar".

Anteojito: -Una vez que decidieron el nombre del club, ¿cómo se eligieron los colores de la camiseta?

La Bombonera: -Los primeros equipos usaban casacas blancas con rayas verticales de color azul. También lucieron una de colores



En cada fecha del Campeonato la "Bombonera" se colma de simpatizantes.

blanco y negro, y otra de color... ¡rosa!

Anteojito: -¿Cuándo se decidieron por el "azul y oro"?

La Bombonera: -Una tarde, varios de los primeros dirigentes caminaban por la ribera boquense, uno de ellos propuso: "Usaremos los colores de la bandera del primer barco

que pase frente a nosotros". El primero fue uno sueco con los colores azul y amarillo de su insignia.

Anteojito: -Ya tenían camiseta, pero, ¿qué pasaba con el estadio?

La Bombonera: -La primera cancha estaba ubicada en un terreno entre las calles Colorado, Pedro de Mendoza, Senguel y Caboto.



El equipo que obtuvo los dos últimos campeonatos.



La Bombonera fue reinaugurada en el mes de agosto de 1996, durante la presidencia del club de Mauricio Macri.



Bajo la dirección técnica de Carlos Bianchi, Boca logró los campeonatos.

Después nos mudamos a la isla Demarchi y, en 1921, a Wilde. En 1923, volvimos a *nuestro* barrio y, en un terreno entre las calles Brandsen y Del Crucero, se inauguró el estadio de madera. Quince años más tarde comenzó a construirse El actual campo de juego y el 25 de mayo de 1940, la gente pudo estrenar las plateas y tribunas de la nueva cancha que, por su forma, fue apodada "La Bombonera".

Anteojito: -¿Por qué los llaman "xeneizes"?

La Bombonera: -Es un apodo que significa *genovés*, ya que a principios de siglo en el barrio vivían muchas personas de esa región.

Anteojito: -El club crecía, ¿qué pasaba con el barrio?

La Bombonera: -¡Crecía con él! El Riachuelo se poblaba de botecitos y canzonetas que inspiraban a músicos y pintores. La vida tenía aroma a fugazza y fainá y a los "más ricos tallarines del mundo", en la casa de "los Priano".



Martín Palermo es el goleador del equipo y uno de los ídolos de la "hinchada".

Anteojito: -¿Cuántos recuerdos! ¿Y si hacemos un torbellino de historia?

La Bombonera: -Estoy llena de nombres y acontecimientos: el primer partido oficial, el día 13 del año 1913. Los clásicos contra River, el primer campeonato en 1919 y el último en 1998, Francisco Varallo -el máximo goleador del club-. **Los ídolos:** Mario Boyé, Antonio Rattín, Silvio Marzolini, Antonio Roma, Ángel Rojas, Hugo Gatti, Diego Maradona, Juan Riquelme... Y la gente, que, en cada partido con sus cantos y colores, llena de vida mis entrañas de cemento...

APOSTILLAS

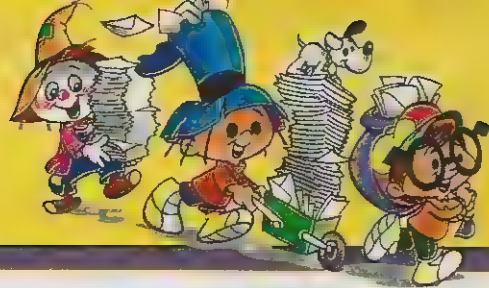
■ **Boca y River**, los grandes rivales, se enfrentaron 162 veces. El equipo xeneize venció en sesenta oportunidades y los de **River** en cincuenta y cuatro. Hubo cuarenta y ocho empates.

■ **El Club Boca Juniors** es conocido por su equipo de fútbol, pero allí también se puede practicar: vóleybol, básquet, lucha, judo, gimnasia, atletismo, ciclismo, bocha y patín artístico.

■ En las instalaciones del club funciona la *Biblioteca Juan Bautista Alberdi*, que atiende de lunes a viernes de 9 a 20 horas.

☆☆☆☆☆☆

Atención: En la calle Tabaré 1931, el primer lunes de cada mes todos los chicos de Buenos Aires pueden hacer una prueba de fútbol. Esta prueba es **gratuita**.



¡CARTE

¡FELIZ CUMPLEAÑOS!



El clásico "tironcito de orejas" a los que festejan sus cumpleaños: **Francisco Franchini**: 8 años el 24 de julio. **Sergio Lera**: 5 años el 22 de julio. **Roberto D'Alessandro**: el 25 de julio. **Pedro Romero Gianitelli**: 3 años el 22 de julio. **Daiana Lang**: 8 años el 24 de julio. **Leonardo Ide**: 12 años el 22 de julio. **María Cabrera**: el 15 de julio. **Cristian Javier Tomassi**: 9 años el 24 de julio.

CHICOS POETAS



La poesía que siento no tiene rimas ni versos,/ la poesía que siento no tiene lágrimas ni besos,/ la poesía que siento es bella y tierna,/ la poesía que siento es tu amistad eterna.

(Enviado por Pamela Sioya.)

NUESTROS AMIGUITOS



1-Pedro Emiliano Romero Gianitelli, Capital Federal.
2-Escuela N° 347, Corral Blanco, Depto. Yavi, Jujuy, Voluntaria de ADRA y alumnos.

3-Escuela N° 4 "Frontera", Casira, Depto. Santa Catalina.
4-Escuela N° 42 Sansana Sur, Depto. de Yavi, Jujuy.
5-Natali y Julián Yabar, Rosario, Santa Fe.
6-Alejandrina Diez con su amigo, un perro ovejero alemán, Villa Ángela, el Chaco.

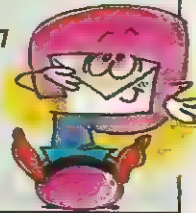


ADIVINA, ADIVINADOR

Volaré donde me mandes,/ sea donde sea iré,/ aunque alas no tengo/ ni tampoco tengo pies.

La Carta.

(Enviada por Daniela Ruiz Moreno.)

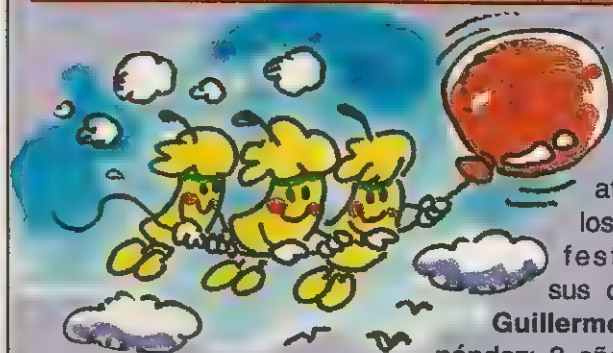


¡QUÉ COLMO!



-¿Cuál es el colmo de un dentista?
-Arreglar los dientes a... un peine.
(Enviado por Yanet Elizabeth Haberkon, Neuquén.)

VELITAS APAGADAS



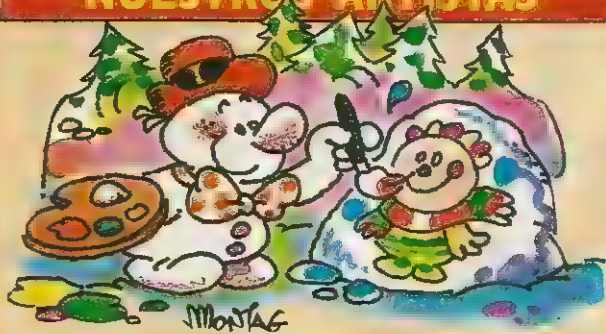
Felicitaciones con atraso a los que ya festejaron sus cumpleaños:

Guillermo Hernández: 3 años el 28 de mayo. **Pamela Sioya**: el 30 de marzo. **Miriam Nagashima**: el 26 de abril. **Matías Exequiel Quintana**: 8 años el 20 de junio.

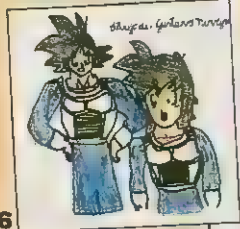
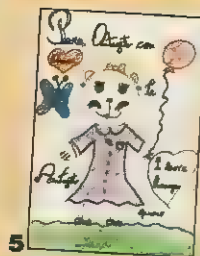
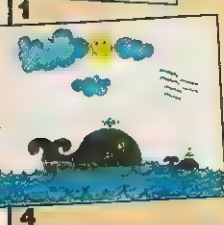
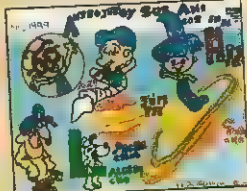
ROOO!



NUESTROS ARTISTAS



- 1-"EL MUÑECO DE NIEVE", Ivonne Gómez, Santa Teresita, Prov. de Buenos Aires.
- 2-"ANTEOJITO Y SUS AMIGOS EN EL MUNDO", Natalia del Valle Iriarte, Rafaela.
- 3-"MI PRINCESA", Verónica Leal, Paraná, Prov. de Entre Ríos.
- 4-"BALLENAS A LA VISTA" (Dibujo hecho con ayuda de las escuadras de "Antejito"), Evangelina, María José y Facundo Gorosito, Tafí Viejo, Tucumán.
- 5-"LA OSITA COQUETA", Anabella Delpippo, Reconquista, Santa Fe.
- 6-"GOKU Y GOHAN", Gustavo Niveyro, Posadas, Misiones.

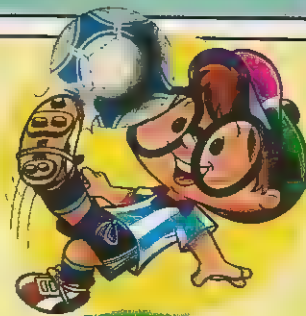


AGRADECEMOS



...como lo hacemos habitualmente a los mensajeros de "buenas ondas":
María Soledad Franchino, de San Pedro, Buenos Aires. **Claudio Godoy**, de Córdoba. **María Belén Zamudio**, de Corrientes. **Nivia Gunther**. **Natalia y Flavia Mauletti**, de Córdoba.

Correíto FOTBOLERO



Diego Alemanni nos cuenta que está estudiando inglés para pronunciar correctamente el nombre de su equipo favorito: All Boys.

Para la mendocina **Samantha Gutiérrez** no hay otro equipo mejor que Godoy Cruz. ¡Dice que se queda sin voz cuando grita sus goles!

Danilo Mendelbaum es hincha de Independiente porque le gusta el significado de su nombre.

Defensa y Justicia, de Florencio Varela, el cuadro preferido por los primos **Christian Ceriani** y **Juan Manuel Ortiz**.

¿QUÉ LE DIJO...

...un timbre a otro?
 -¡Sonamos!

(Enviado por **Victoria Guazzone di Passalacqua**, Capital Federal.)



¡JA, JA, JA!



-¿Sabés cómo llaman a los de River?

-No.
 -Limusina, porque "pasean" a los de Boca.

(Enviado por **Gabriela Maibel Morena**.)

CORRESPONDENCIA



¡A escribir a esta nueva amiguita!

María Soledad Franchino Alvear 1150
 (C.P. 2930) San Pedro
 Provincia de Buenos Aires

hijitos

EN: **LOS MISTERIOSOS GRUNCHI-GRUNCHI**

© PRODUCCIONES GARCÍA FERRÉ

Patriarca de los pájaros, HIJITOS y sus amigos consiguen que los GRUNCHI-GUERREROS rían por primera vez en sus vidas, terminando así con el hechizo y el poder que sobre ellos ejercía el malvado REY. Y el gran cambio se hace notar: un velo mágico cae sobre todos, tiñendo de bondad y alegría las caras de los nuevos GRUNCHIS...





BARRIO EN TECNICOLOR

Muchos aspectos del barrio de la Boca tienen personalidad y características propias, distintas a las de otros barrios de Buenos Aires. Por ejemplo, el color de sus casas. Esta costumbre nació como una necesidad: la gente no tenía dinero y pintaba las casas con los sobrantes de pintura de las embarcaciones.

Todo este colorido barrio de la Ciudad de Buenos Aires tiene muchos cambios por hacer. Éstos se iniciaron en el año 1998 y se prevé terminarlos antes del 2000.

Este año comenzará a construirse un paseo costero que unirá la Vuelta de Rocha con Puerto Madero. Se podrá caminar por un agradable paseo arbolado que tendrá bancos y veredas nuevas.

También se abrirán más calles peatonales, se agregará una nueva iluminación a las 160 manzanas del barrio y se crearán comercios gastronómicos. Los viejos conventillos no tendrán más techo de chapa, serán reemplazados por techos de ladrillos.

¿Lo más novedoso?

El puente transbordador Nicolás Avellaneda está siendo estudiado para instalar allí un restaurante y un mirador.



PELOPINCHO Y CASHIRULA

Por FOLA



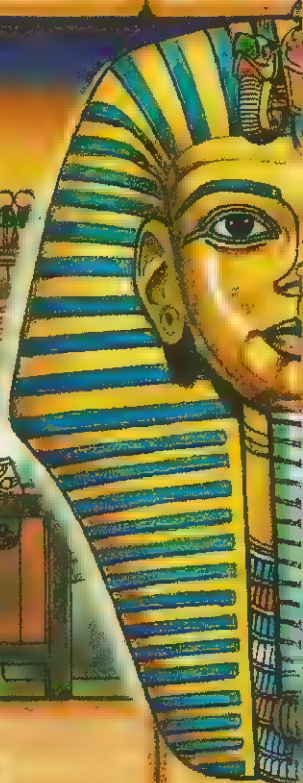
ALLÁ, EN EGIPTO

Si te interesa hallar el tesoro de Tutankamón, deberás internarte en la pirámide en la que encontrarás dioses y animales sagrados que cuidan el sepulcro. Pero ¡presta mucha atención!, porque algunos te ayudarán y otros, no. Para tener en cuenta: cada jugador avanzará la cantidad de casilleros que indique el dado. Ganará el primer jugador que llegue a la pirámide con el número exacto.

EL TESORO TUTANKAMÓN

SALIDA

LLEGADA



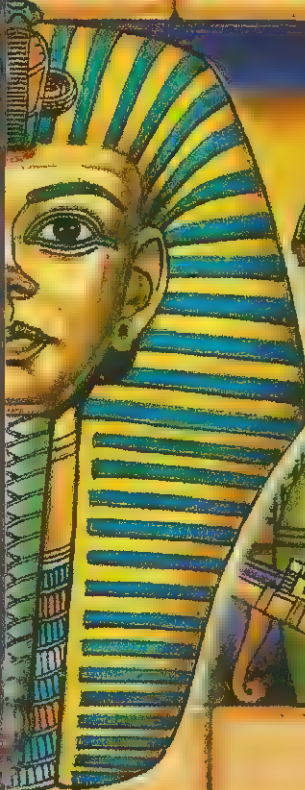
10/10

5 16 17 18 19



66 67 68 69

ORO DE KAMÓN



7 86 85 84 83 82 81 80 79 78



40 39 38 37 36 35 34 33 32

REGLAMENTO

Si la ficha cae en un casillero con círculo verde, tiran 2 veces. Pero si cae en uno con círculo amarillo, pierden un turno.

5- La cobra Huachet intenta morder, retrocedan 2 casilleros.

10- La diosa Athor les indica el pasadizo correcto. Avancen 3 casilleros.

10- La leona Seket los atrapa. Retrocedan 3 casilleros.

25- Ibis los orienta. Avancen 4 casilleros.

31- Ptah de Menfis no los deja avanzar. Deben retroceder 3 casilleros.

34- Neftis los ayuda. Avancen 3 casilleros.

41- Sebek intenta tragarlos. Retrocedan 2 casilleros.

48- Bastet los guía. Avancen 4 casilleros.

54- El dios Ra los enneguece con los rayos solares. Retrocedan 3 casilleros.

59- Osiris les limpia el camino de obstáculos. Avancen 3 casilleros.

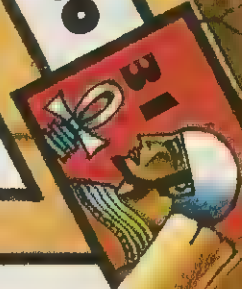
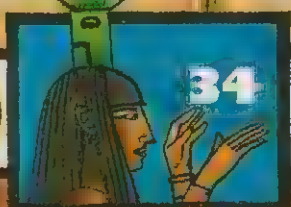
65- La diosa Mut les impide el paso. Retrocedan 3 casilleros.

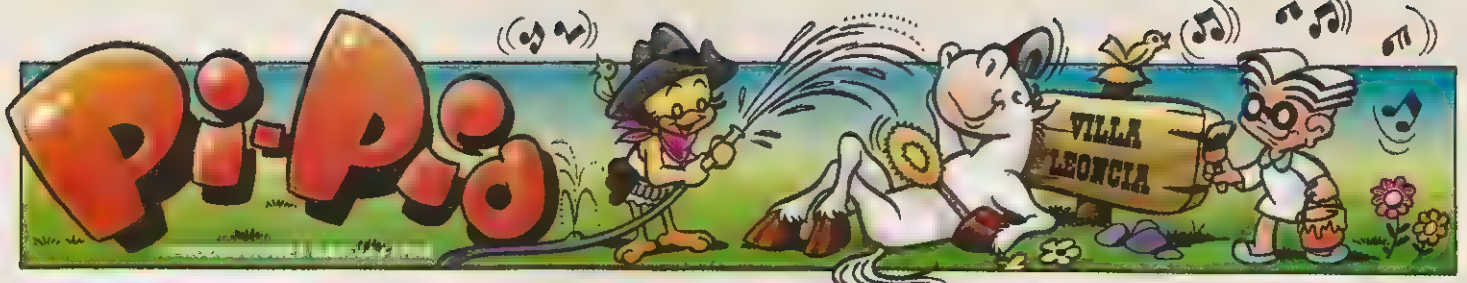
71- Maet, diosa de la Verdad y la Justicia, los ayuda. Avancen 2 casilleros.

76- El carnero Kum los corre impidiéndoles el paso. Retrocedan 3 casilleros.

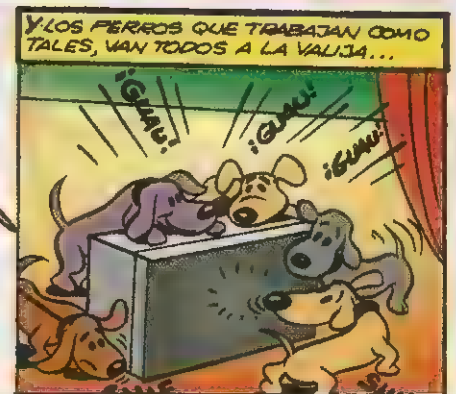
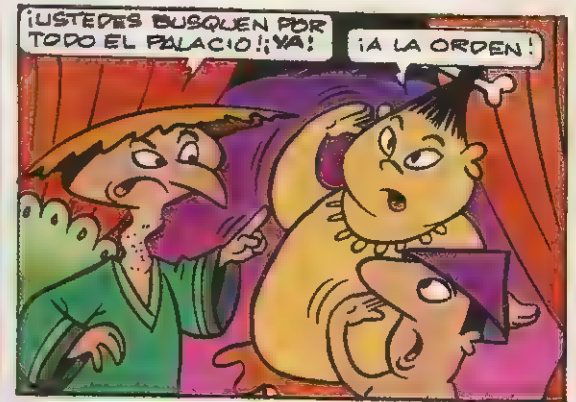
83- La diosa Isis los protege de los animales sagrados. Avancen 3 casilleros.

90- El dios Anubis los corre. Retrocedan 4 casilleros. Y... ¿cómo fue?





MIENTRAS SE REALIZABA UN BRINDIS EN HONOR DE OVIDIO, EMBAJADOR DE LA ALONDRA DE LOS MARES, CUELLO-REAL Y PICO DE GALLO ADVIERTEN LA DESAPARICIÓN DE SU HIJO RASTRILLO QUIEN SE HABÍA ESCONDIDO EN LA MALETA DIPLOMÁTICA DEL EMBAJADOR ARRIBA NOMBRADO...



CONTINUARÁ...

EN NUESTRO PRÓXIMO NÚMERO



MUCHOS
ENTRETENIMIENTOS
EN OTRO SUPLEMENTO
¡REBUENO!



**MAGNÍFICO
PÓSTER
REVERSIBLE**

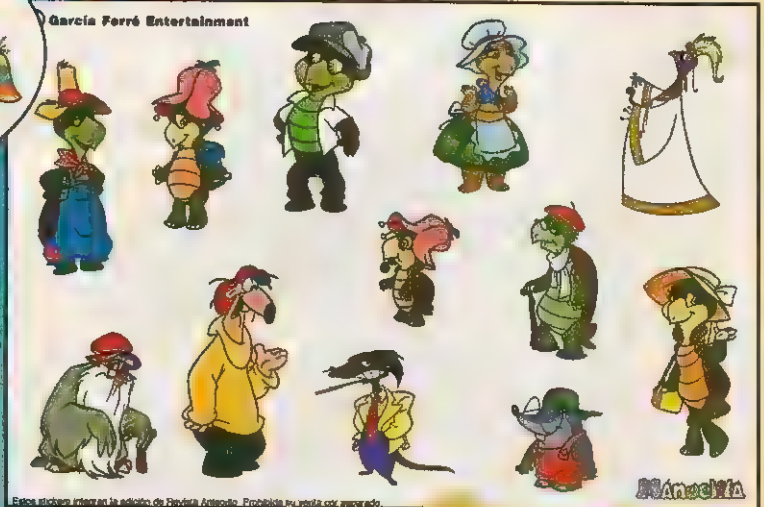
- UN JUEGO PARA ANDAR LOS CAMINOS
- PARA PINTAR A TU MANERA



Además

- Qué grande es ser chico
- Camiones, gigantes con ruedas
- Aventureros con historia
- Recuerdos monumentales
- Titanes de la ruta: los camioneros
- Y como siempre
- Más páginas para la HISTORIA DEL MUNDO
- Nuevas fichas de los cursos de INGLÉS Y COMPUTACIÓN
- Más figuritas para EL LIBRO DE LA GLOBALIZACIÓN

SIMPÁTICOS
STICKERS DE
Manuelita
Y SUS AMIGOS



Anteojo

**UNA DIVERTIDÍSIMA
TARJETA SORPRESA
PARA VOS EN TU DÍA**

LA REVISTA INFANTIL MÁS COMPLETA, ÚTIL Y DIVERTIDA

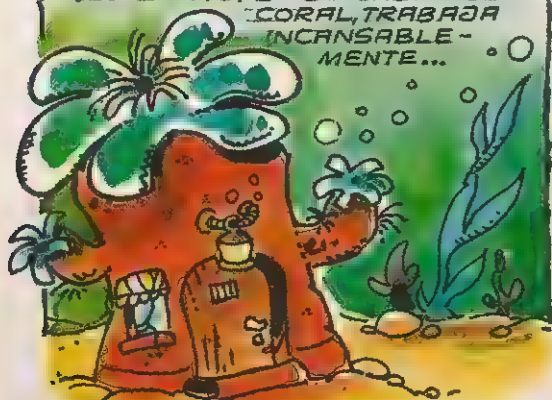
ALETINO

POR
MONTAG

HIDRÓPOLIS ES UNA CIUDAD CONSTRUIDA BAJO EL OCÉANO.
SUS HABITANTES VIVEN ALLÍ DEDICADOS A LOGRAR UNA
CIUDAD FECUNDA Y PRODUCTIVA...



Y ALETINO, EN SU CASITA DE
CORAL, TRABAJA
INCANSABLE-
MENTE...

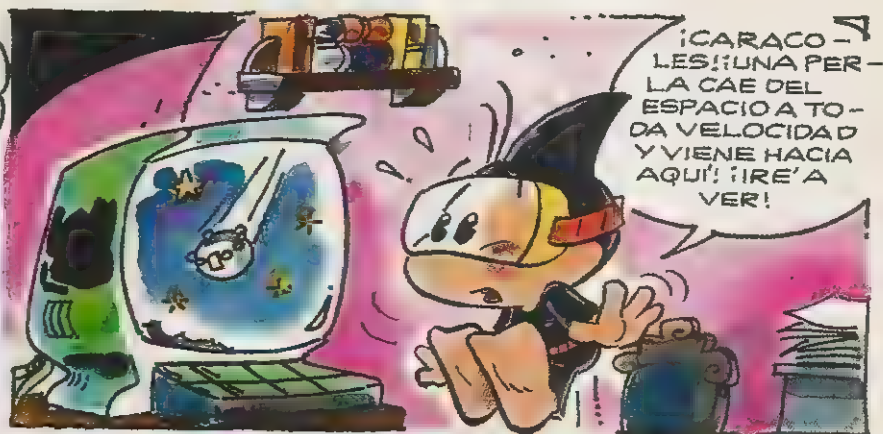


...ESTUDIANDO LA FORMA DE
MANTENER A HIDRÓPOLIS
SIEMPRE LIMPIA DE TODA
CONTAMINACIÓN DE DESPER-
DICIOS TÓXICOS...

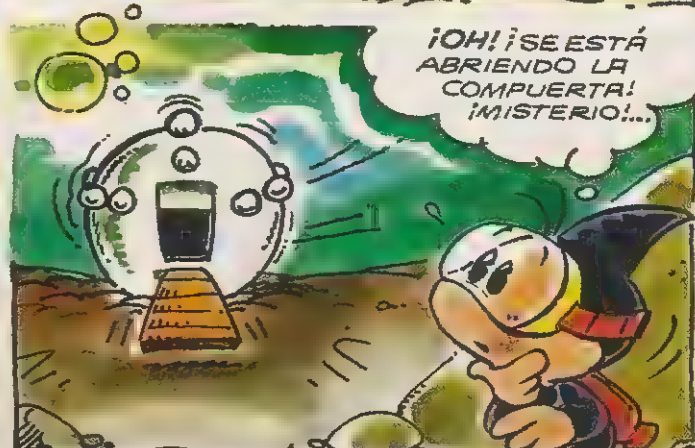
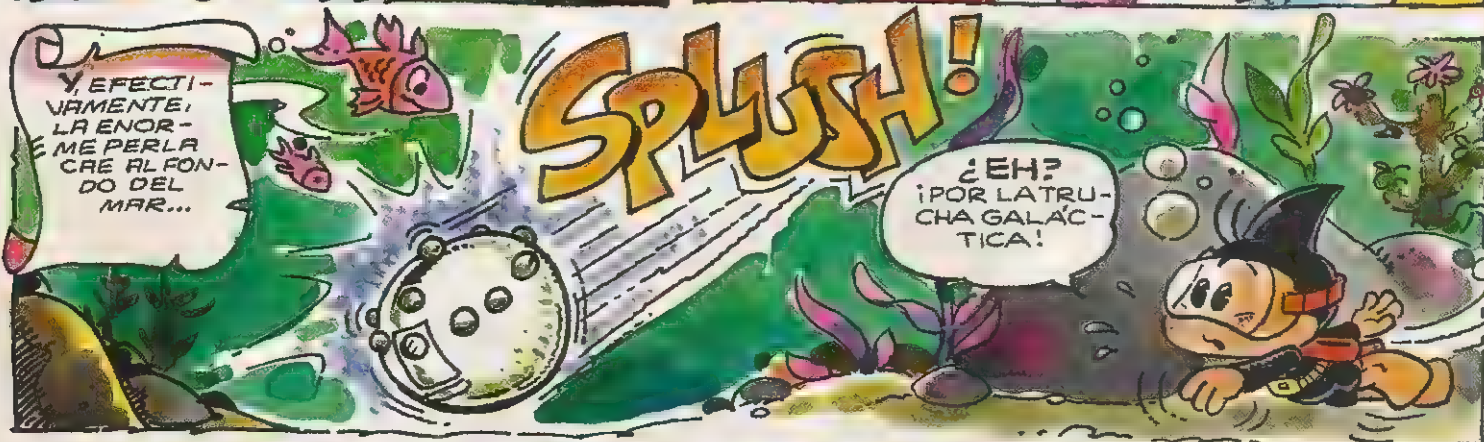
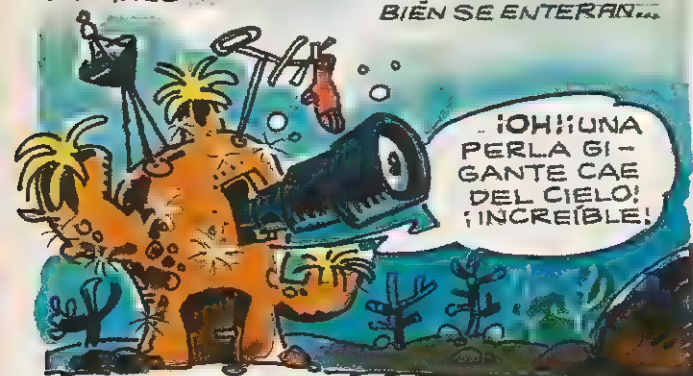


...PARA EL
BIEN DE LAS
FUTURAS
GENERA-
CIONES...





Y EN EL LABORATORIO DEL PROFESOR PIRANUS Y SU AYUDANTE BAGRÚ TAMBIÉN SE ENTERAN...



LA FERIA DE SANTA ANA

Se acerca el 26 de julio. Los chicos de La Quiaca, en Jujuy, se empeñan en los últimos preparativos para la fiesta más divertida de todo el año...

El 26 de julio es el día de Santa Ana. A ella está dedicada una feria tan original como divertida. Consiste en la presentación de artículos variadísimos, que se exhiben a la venta. Claro que estos artículos... ¡son en miniatura!



La razón es muy simple. La fiesta de Santa Ana está dedicada a la Virgen Niña. Por eso, los artículos que se venden son reproducciones pequeñas de objetos de uso cotidiano en la ciudad de La Quiaca.



Varios meses antes comienza la preparación de la feria. Las chicas y las señoras se afanan en la fabricación de réplicas de objetos en miniatura, así como tejidos, manteles, sacones, gorros, bañaderas, baldes, ollas, parrillas, regaderas, velas...

La comida no está ausente de esta gran "minifería". Las chicas preparan chorizos, tamales, empanaditas, jarritas con bebidas.

Hasta los platos vienen chiquitos para servirse en ellos estas deliciosas miniaturas!



un cofre. Cada papelito lleva impreso el número de un artículo. ¡Y es cuestión de suerte!



La algarabía se prolonga hasta más allá de la puesta del Sol. Se han vendido todas las miniaturas de Santa Ana y los chicos se divirtieron como locos. Ahora habrá que esperar otro año para renovar la alegría de esta fiesta tan especial.



¿Lo sabías?

La Quiaca se encuentra a 1.830 km de Buenos Aires.



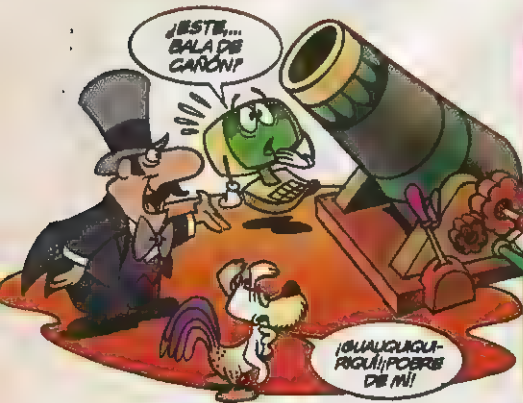
TRABAJO VAN A BUSCAR...
A UN SIMPÁTICO LUGAR



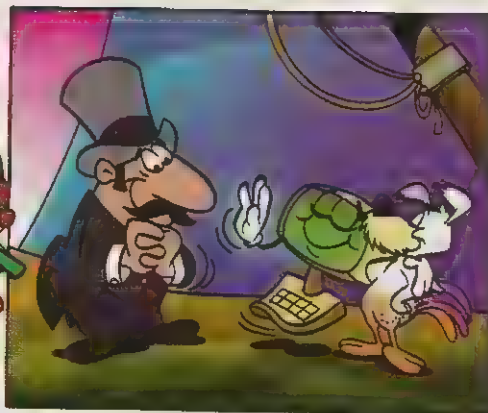
Un circo llegó al lugar
y allí quieren viajar.



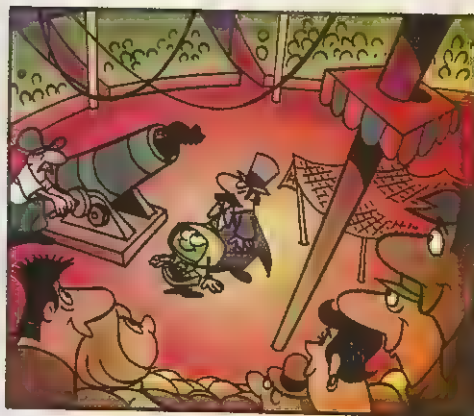
Le ofrecen al empresario
un número extraordinario.



Ser bala del cañón
es la única opción.



Todo está solucionado,
pues los dos han aceptado.



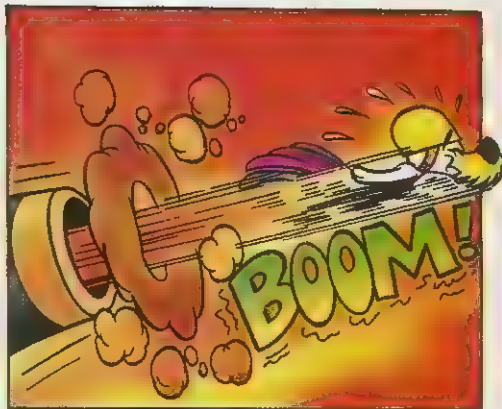
El público espera ansioso
el momento peligroso.



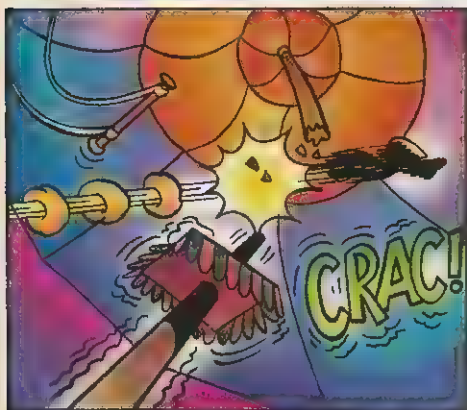
Distancia,...velocidad.
calcula con habilidad.



Corregir la puntería
dice la tecnología.



Con la fuerza de un misil
sale el perri-proyectil.



El cuadro fue un error:
ha roto el palo mayor.

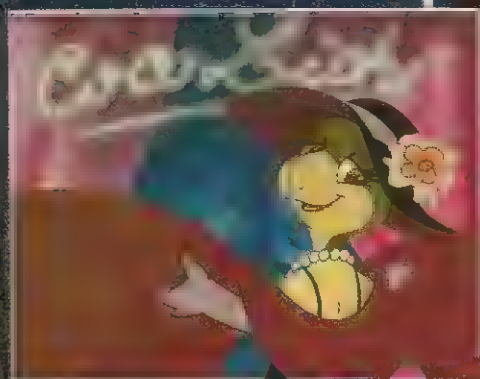


La lona se viene al suelo
y se arma un gran revuelo.



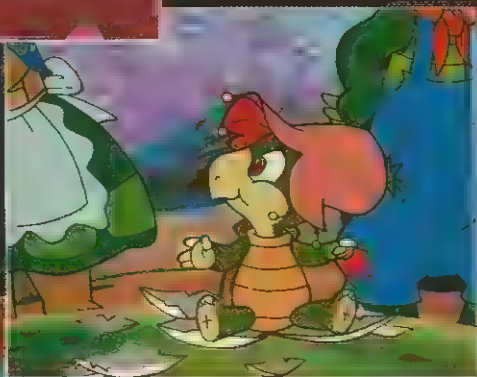
Y los dos salen corriendo,
pues quieren seguir viviendo.

LA ESPECTACULAR SUPERPRODUCCI



EN LOS
MEJORES
CINES DE
TODO EL
PAÍS

BASADA EN LA
CANCIÓN
"MANUELITA,
LA TORTUGA"
DE MARÍA ELENA
WALSH



- ALEGRÍA
- HUMOR
- DIVERTIDAS
CANCIONES
- SUSPENSO
- AVENTURAS



UNA HISTORIA LLENA

MANUELITA, LA PELÍCULA DE DIBUJOS ANIMADOS QUE SE CONVI

ÓN DEL DIBUJO ANIMADO ARGENTINO

Manuelita

Un film de

García Ferré

ENTERTAINMENT

PENSADO Y REALIZADO
PARA LA SANA DIVERSIÓN
DE LOS CHICOS,
QUE TAMBIÉN
EMOCIONARÁ
A LOS GRANDES



DE AMOR Y FANTASÍA



RTIRÁ EN UNO DE LOS "CLÁSICOS" DEL CINE INFANTIL UNIVERSAL

COPILOTO DE CARRERA

La firma McLaren construyó este prototipo de auto de Fórmula 1 con una particularidad: un asiento trasero para un acompañante. El asiento que está detrás del conductor podrá ser usado en un principio sólo por los periodistas deportivos que se animen. Más adelante, también otras personas, aun sin ser pilotos, podrán disfrutar del vértigo y la emoción que significa correr a más de 250 kilómetros por hora.

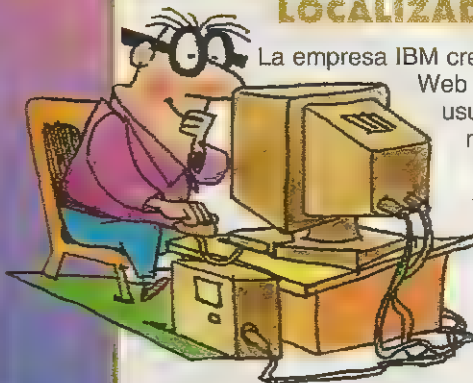


CICLISTAS AL VIENTO

En el Instituto Nacional de Técnica Aeroespacial de España, algunos ciclistas se entrenan en un túnel que reproduce vientos de hasta 250 kilómetros. Allí, sobre bicis estáticas, los deportistas españoles intentan encontrar la mejor postura aerodinámica para que la resistencia al viento sea menor y, por lo tanto, tomar velocidad. Como consecuencia, la posibilidad de ganar una competencia será aún mayor. ¡A pedalear!



LOCALIZADOR PARLANTE



La empresa IBM creó un nuevo buscador de Web parlante, especial para los usuarios de Internet con serios problemas de visión. El nuevo software se llama Home Page Reader para Windows y brinda acceso a la red reproduciendo en voz alta la información que se encuentra en el sitio buscado. El programa se presenta en inglés y japonés, y muy pronto estará en castellano.

VALLE EN EL DESIERTO

En medio del desierto de Chihuahua está el valle mexicano de Cuatro Ciénegas. Con sus 1.295 kilómetros cuadrados, este valle es una importante reserva biológica, además de uno de los pocos pantanales del mundo situados en pleno desierto. Es el albergue de una gran variedad de especies animales y vegetales. Entre ellas, este sapo corredor y esta tortuga conocida como caja coahuilana. Ambos son exclusivos de ese lugar.



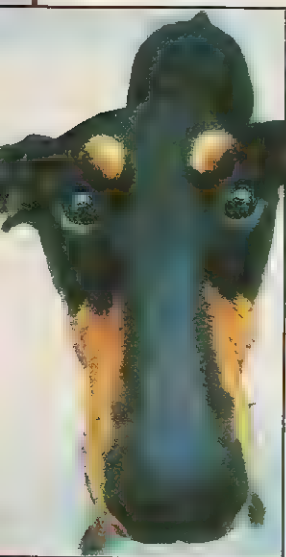
"El elogio en boca propia desagrada a cualquiera."

*Diógenes,
filósofo griego*

RÉCORDS CÓSMICOS

La estrella más cercana está a 149.600.000 kilómetros y para nosotros es superconocida. ¡Claro, es el Sol! ¿La más grande? La supergigante roja Mu Cephei, llamada también Garnet Star. Su radio es de 1.650 millones de kilómetros, equivalente a ¡11 veces la distancia al Sol! Ganimides, una de las 16 lunas de Júpiter, es, en tanto, el satélite de mayor tamaño conocido. Tiene un diámetro de 5.262 kilómetros y es más grande que el planeta Mercurio. El satélite más pequeño es Deimos, una de las lunas de Marte. Tiene un diámetro de 15 kilómetros.

OLFATO PERRUÑO



Mientras que el ser humano posee cinco millones de células olfativas, el gato tiene cuatro veces más. Ni hablar del perro, que lo multiplica 44 veces. Eso no es todo, cuando les llega un olor, éste, como en los humanos, es analizado por el cerebro, sólo que en los pichichos las células encargadas de reconocerlo son 40 veces más numerosas que las nuestras. Dotes, por supuesto, de un buen sabueso. ¡Sniff!



ROBOT CORTA PASTO

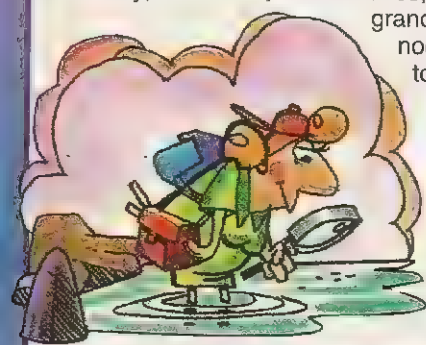
En Inglaterra salió a la venta este *Robomow*, una máquina de cortar pasto inteligente, que funciona en forma autónoma o guiada por un telecomando o control remoto. La máquina puede esquivar todo tipo de obstáculos, inclusive las plantas y los cancheros. El "jardinero", mientras tanto, podría guiarlo sentado plácidamente desde una reposera. Seguro que las familias inglesas ya están discutiendo para ver, de ahora en más, quién se ocupará de esa "pesada" tarea.

"El amor no tiene razones y la falta de amor, tampoco; en amor todos son milagros."

Eugene O'Neil, escritor estadounidense

BACTERIA "GIGANTE"

En las costa de Namibia, África, una bióloga del **Instituto para la Microbiología Marina Max Planck**, de Alemania descubrió una especie de bacteria, la más grande conocida hasta el momento. Ésta vive en el sedimento del fondo marino y, con sus 0,75 milímetros, es casi cien veces más grande que las hasta hoy conocidas. El descubrimiento de esta *Thiomargarita namibiensis*, como se la bautizó, permitirá saber un poco más sobre bacterias marinas de las que sólo se conoce un uno por ciento. Y ¡claro!, por lo menos ahora se las ve mejor.



ESTAMPILLA LÍRICA

El Correo Argentino emitió un sello postal que recuerda la primera visita a nuestro país del gran Enrico Caruso. El "Tenor del siglo", como también se llamó a este cantante lírico italiano, estuvo en Buenos Aires el 25 de julio de 1899. Ese día estrenó en el teatro Ópera de

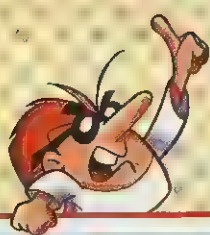


Capital Federal la ópera *Yupanki*, del compositor argentino Arturo Beruti. El arribo del memorable tenor fue, lo que se dice, una visita cantada.

CUIDADO CON LOS BOSTEZOS

El mandril es un mono que vive en las selvas ecuatoriales de África occidental. Su cara es fácilmente reconocible. Tiene una parte de color rojo intenso que parece pintada. Cuando un mandril macho bosteza, no significa que esté aburrido. Por el contrario, eso sirve para mostrar a los otros miembros del grupo el tamaño de sus dientes caninos y advertirles de su fuerza. El papión hace lo mismo. Y con semejante postura, por lo menos la que muestra la foto de la derecha, ¿quién se atrevería a desafiarlo?





CHISTERÍAS

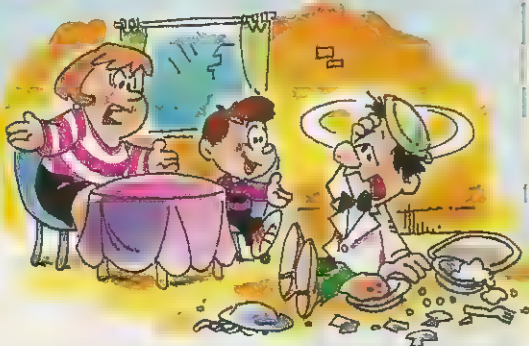


EN EL RESTAURANTE

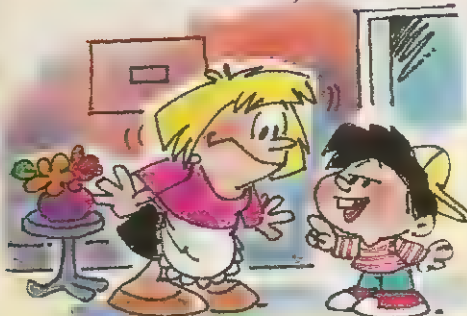


Un hombre llama al mozo luego de comer una pizza.
-Mozo, otra pizza antes de que llegue...
-Antes de que llegue, ¿quién?
-El momento de pagar. No tengo ni un centavo.

-¡Adrián!
¿Se puede saber por qué le hiciste una zancadilla al mozo?
-Porque quería ver los platos voladores.



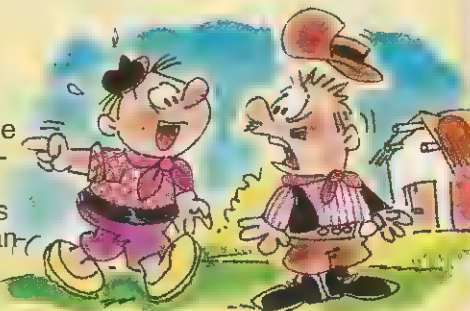
HOGAR, DULCE HOGAR



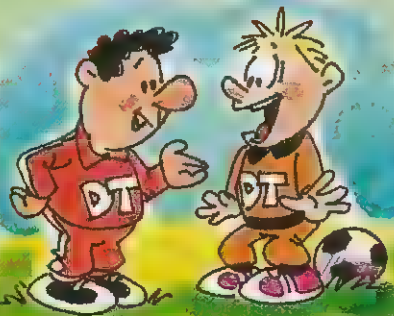
-Hijito, ¿podés correr la mesa?
-No hay problema, mami, pero, ¿para qué lado se fue?

EN EL CAMPO

-Oiga, don Zoilo, ¿sus gallinas fuman?
-Por supuesto que no. ¿Por qué pregunta eso?
-Porque entonces se le está quemando el gallinero.



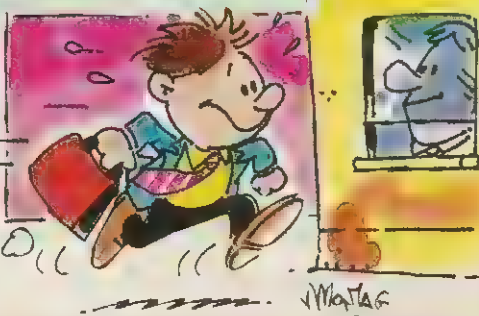
EL DETALLE QUE FALTABA



Un director técnico comenta a otro:
-El nuevo equipo de fútbol es bárbaro. No se patean, no hacen goles en contra, no pierden.
-¡Qué bueno! ¿Cuántos partidos jugaron?
-El sábado juegan el primero...

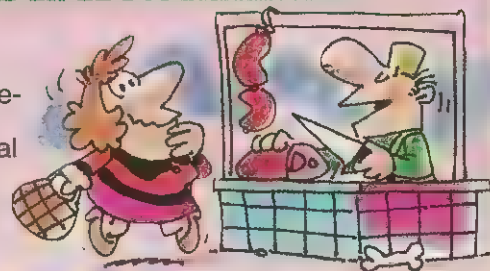
APURADO

Un joven llega corriendo a la ventanilla de los micros de larga distancia y pregunta:
-¡El ómnibus a Tucumán! ¿Si corro, lo alcanzo?
-Joven, por lo que veo, si usted sigue corriendo, ¡lo pasa!



RISAS EN EL SUPERMERCADO

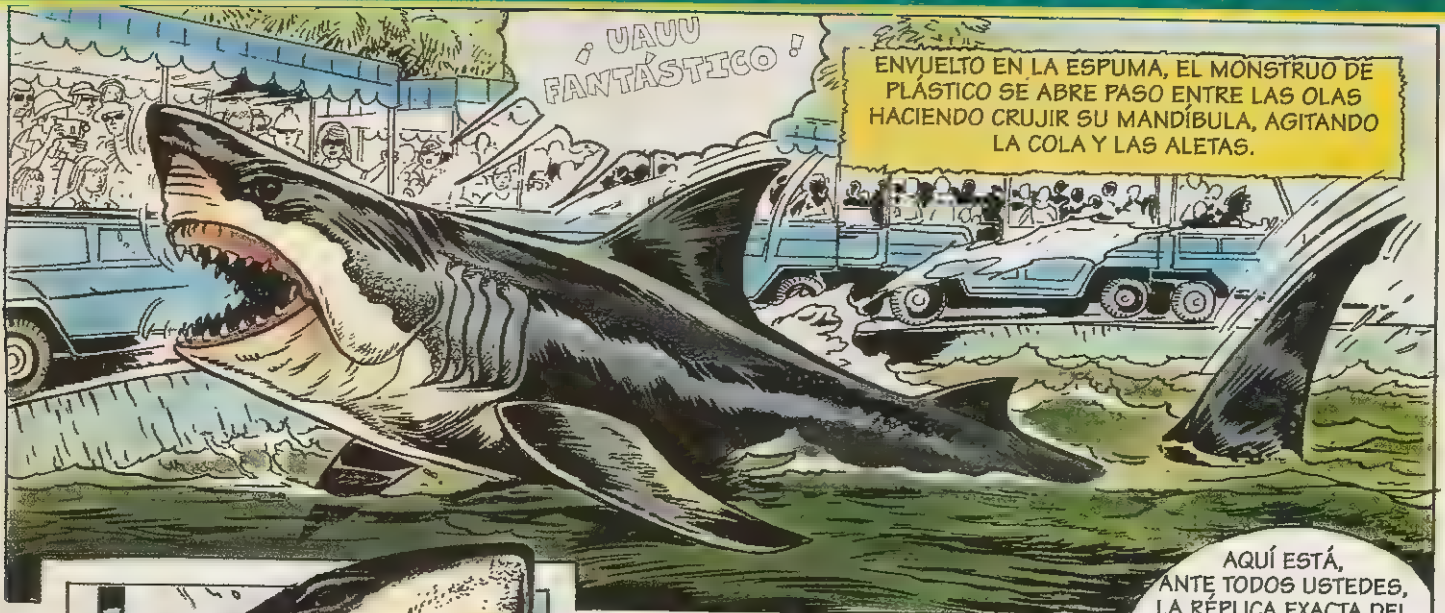
-Carnicero, ¿tiene paleta?
-No, yo juego al tenis.



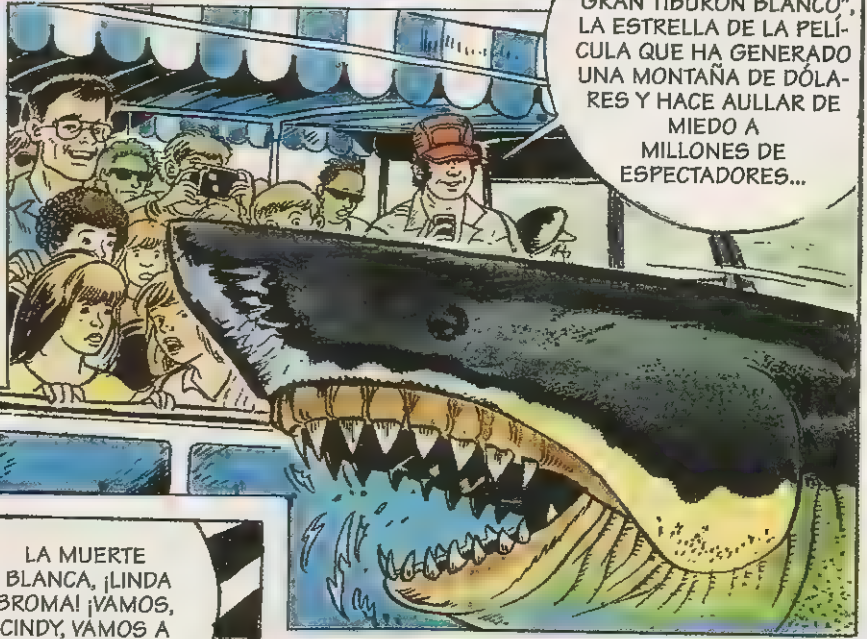
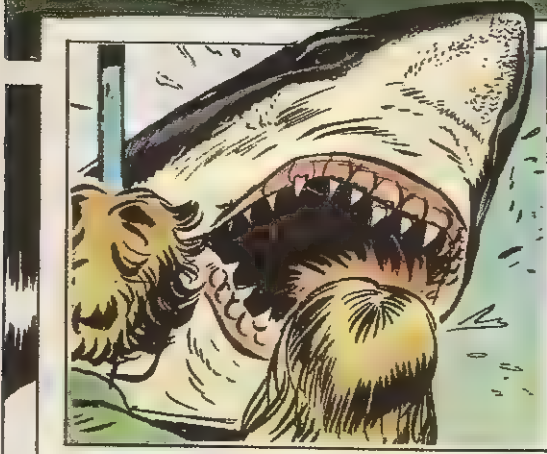
-Almacenero, ¿tiene fruta seca?
-Sí, tengo.
-Bueno, será mejor que la guarde adentro porque anunciaron lluvia.

LA LEYENDA DEL GRAN TIBURÓN BLANCO

una aventura
del equipo Consteau



ENVUELTO EN LA ESPUMA, EL MONSTRUO DE PLÁSTICO SE ABRE PASO ENTRE LAS OLAS HACIENDO CRUIR SU MANDÍBULA, AGITANDO LA COLA Y LAS ALETAS.



AQUÍ ESTÁ, ANTE TODOS USTEDES, LA RÉPLICA EXACTA DEL "GRAN TIBURÓN BLANCO", LA ESTRELLA DE LA PELÍCULA QUE HA GENERADO UNA MONTAÑA DE DÓLARES Y HACE AULLAR DE MIEDO A MILLONES DE ESPECTADORES...

¡BIEN! AQUÍ TERMINA EL ESPECTÁCULO... ¡Y NO OLVIDEN, SEÑORAS Y SEÑORES, VISITAR NUESTRA TIENDA DE "LA MUERTE BLANCA"!.

LA MUERTE BLANCA, ¡LINDA BROMA! ¡VAMOS, CINDY, VAMOS A TOMAR UN REFRESCO!

¡TE CREERÁS MUY VALIENTE!... ¡ME GUSTARÍA VERTE DELANTE DE UN MONSTRUO DE ÉSOS!!

¡PUES MIRA, A LO MEJOR DENTRO DE UNA SEMANA PODRÍA VERLO...

¿QUÉ? SUPONGO QUE SERÁ UNA BROMA, SERGE... ¡DIME QUE ES OTRO DE TUS CHISTES!!



CONTINUARÁ

DAVID GARRICK

EL CÓMICO TRISTE

Fue uno de los más grandes actores del siglo XVIII. Poseedor de un talento único para "encarnar" los más diferentes papeles, el nombre de Garrick es venerado por los actores de todo el mundo. Aquí te contamos algo de su vida.



Para su debut en el teatro, Garrick tomó ciertas precauciones. Como dijimos, su familia no hubiera visto bien que el vástago predilecto se convirtiera en actor. Así que Garrick eligió debutar en un pueblo retirado y con el seudónimo de Lyddel. Pero la gran recepción que tuvo de parte del público lo hizo cambiar de actitud.



David Garrick nació en Heresford (Inglaterra) el 20 de febrero de 1716. Hijo de una familia de recursos, cuando llegó a su juventud, en 1737, ingresó en la universidad para estudiar Derecho. Sin embargo, pronto abandonaría esta carrera.



Impulsado por el éxito, Garrick se presentó con su propio nombre en la capital inglesa, Londres. Desde un principio se lo reconoció como a un privilegiado de la escena. Poseía una voz potente y un dominio del rostro capaz de transformarlo completamente con un solo gesto. Era un gran trágico y también hacía reír como ningún otro actor de su tiempo.



Sin atreverse todavía a incursionar en la actuación, oficio que estaba mal visto por la sociedad de la época, Garrick intentó hacer fortuna en el comercio. Pero su vocación de actor era tan grande que poco después se decidió a dar el gran salto. Garrick tenía 25 años.





Luego de ser aplaudido durante cuatro años ininterrumpidos en el famoso teatro Drury Lane, de Londres, Garrick marchó a Dublin (Irlanda). Allí se hizo cargo de la dirección del teatro Sinock Alley. En esta sala cosechó muchos otros éxitos, pero prefirió regresar a Londres.



Al contrario de lo que su familia hubiera querido, Garrick no hizo fortuna con el Derecho ni con el comercio, sino con el teatro. Tanto fue así que, de regreso a Londres, pudo comprar el Drury Lane. Allí ofreció, a partir de 1747, obras del gran dramaturgo William Shakespeare, adaptadas por él.

Entre 1763 y 1765 Garrick realizó giras por Francia, Italia y Alemania, donde obtuvo verdaderos triunfos. Por desgracia, se dice que nada lo satisfacía y que, en sus últimos años, el "gran cómico" fue un hombre abatido por la tristeza. Garrick falleció en Londres el 20 de enero de 1779.



El poeta mexicano Juan de Dios Peza (1852-1910) dedicó a Garrick su conmovedor poema "Reír llorando". El trasluce lo que ocurría en el alma del gran actor inglés:

**"¡Oh, cuántas veces al reír se llora!
Nadie en lo alegre de la risa fie,
porque en los seres en los que el dolor devora
el alma llora cuando el rostro ríe."**



F I C H A

**En honor al notable actor,
Inglaterra dio el nombre de Garrick a uno de
los teatros más importantes de Londres.**



LA CASA ABANDONADA

De niño sentía pasión por la aventura. Soñaba con viajes a países extraños, con safaris peligrosos, con islas desiertas que debía conquistar. Cuando el hombre llegó a la Luna, me atreví a soñar con algo aún más lejano: ¡el momento en que yo mismo pisara la Luna! Pero luego volvía a la realidad: mi dormitorio, mi casa, mi escuela, mi barrio. Y, por suerte, estaban los libros y los amigos, que para mí se parecían mucho: unos y otros eran mis inseparables compañeros de sueños. Desde *La isla del tesoro*, pasando por *Sandokán*, hasta *De la Tierra a la Luna*, yo había leído y releído todo. Con mis amigos jugábamos a que explorábamos algún territorio desconocido o a que salvábamos el planeta de una invasión de extraterrestres. Y nuestro lugar preferido para hacerlo eran las casas abandonadas que, por aquellos años, caían derruidas en la espera de que alguna empresa constructora decidiera edificar en su lugar una torre de departamentos. Primero llevábamos a cabo una inspección del lugar, para ver por dónde entrar. Generalmente, las puertas estaban cerradas con cadenas y candados, y pasar por las ventanas de vidrios rotos era peligroso. Entonces dábamos vueltas, una y

mil veces, hasta encontrar el sitio por donde ingresar. Cuando lo lográbamos, había que andar con cuidado: los techos podían caerse encima de nosotros y teníamos que inspeccionar bien para asegurarnos de que no hubiera arañas u otros bichos, atraídos por la maleza del jardín. Llevábamos un catálogo de las casas, con los planos y con todo lo que habíamos encontrado adentro: una canilla, botellas viejas, una silla desfondada. Una tarde, descubrimos una casa que aún no habíamos explorado. Nos sorprendió que la puerta no tuviera cadena. Vacilamos y, por fin, la abrí de golpe, gritando: "¡Aquí estamos para salvarlos!" Hoy, después de muchos años, sigo sin poder describir la sorpresa que me invadió cuando vi cuatro pares de ojos posarse sobre mí: una familia sentada a una mesa. La casa, en efecto, no estaba abandonada. Era simplemente una casa muy, pero muy venida abajo, que mi imaginación infantil, poblada de sueños y de aventuras, supuso deshabitada. Balbucí unas torpes palabras de disculpas y los dueños de casa, repuestos del susto, me pidieron que pasara. Mi vergüenza fue tan

grande que agaché la cabeza, entré y les conté el malentendido. Lo hice con tanto arrepentimiento que no se sintieron ofendidos. Por el contrario, me trataron con cariño y comprensión. Cuando salí, mis amigos me esperaban afuera muy intrigados. Pero no había mucho para contar porque todos comprendieron el error que habíamos cometido. Me quedé muy apenado y mi madre me aconsejó que fuera a visitar a esa gente que me había acogido tan bien, a pesar de mi intrusión. Esa misma tarde pasé a saludarlos y, como no tenían televisión, se me ocurrió llevarles algunos de mis preciados libros. ¡Estaban tan agradecidos! Poco a poco, fui dejando de jugar a los invasores de casas abandonadas. Ya no me entusiasmaba tanto. Porque si bien todavía no había podido ver la otra cara de la Luna, había descubierto, sin embargo, la otra cara de este mundo que, hasta poco antes, me resultaba totalmente desconocida.

Carlos Villaverde Liniers
Capital



ANTEOJITO

DIRECTOR
MANUEL GARCÍA FERRÉ
SECRETARÍA GENERAL DE REDACCIÓN
JULIA MARTA PUCCI

PROSECRETARÍA
MARTHA STEINBRUN
"TRAPITO" Y "MINILIBRO"
DIANA GARCÍA FERRÉ

REDACCIÓN
MARCELA CODDA
SILVIA LILIAN DOMÍNGUEZ
LAURA ESTEFANÍA

DIRECTOR DE PRODUCCIÓN
JORGE N. MILANI

DIRECTOR DE ARTE
RICARDO COLANGELO

SUB-DIRECTOR DE ARTE
RUBÉN DARIO CÉSAR

DIAGRAMACIÓN
LILIANA GARCÍA FERRÉ
JORGE R. MAYORA
DANTE REALE
RICARDO CORDOBA
MARCELO FERNÁNDEZ

CORRECCIÓN
GABRIELA M. RÓMEO
ANA RIPA
LIDIA TAMBAREAU
EDUARDO ESPOSITO
(COORDINACIÓN)

ILUSTRADORES Y COLABORADORES
JORGE DE LOS RÍOS - HUGO CSECS - FABIAN DE
LOS RÍOS - HUGO CASAGLIA - MICHEL SAILLARD
ROBERTO REGALADO - SUSANA GIANNATTASIO
SARA BRAVO - NORBERTO LOMBAR - NORMA
ADAM - SUSANA GUERRA - NELLO PALMIOLI
CLEMENCIA MONTAG - RAFAEL BOSSIO - M. L. MATEKA
CRISTINA BRECCIA - GOYO MAZZEO - ROBERTO
BARRIOS - MARÍA RUTSCHI - CARLOS ROUME
BLANCA MEDDA - NORA GARCÍA - FLORENCIA
LANCMAN - AIDA COLOMBO - GONZALO DEMARÍA
CRISTINA DI PIETRO - SUSANA CEBALLOS - HEBE
GRAVANO - CAROLA CÉSAR - CAROLINA KUJ
ROBERTO BAT - JORGE ELENA

CARTOGRAFÍA
MIGUEL ÁNGEL FORCHI

ARCHIVO
MIGUEL FERRARI - RUBÉN BELTRAME

COORDINADOR
SERGIO BELTRAME

PUBLICADA POR



PRODUCCIONES GARCÍA FERRÉ S.A.

PRESIDENTE
MANUEL GARCÍA FERRÉ

DIRECTOR GENERAL
DR. JORGE DE LA TORRE

ADMINISTRADOR
DR. JACOBO PASS

DIRECTOR FINANCIERO
JESÚS GARCÍA FERRÉ

DIRECTOR COMERCIAL
CARLOS H. FERMEPIN

DIRECTOR DE PUBLICIDAD
FRANCISCO BUSSO

ADSCRITO A PRESIDENCIA
EMILIO LUELMO ARAUS

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
AV. CORRIENTES 1386 10° PISO
TEL 4373- 3476 (1361) CAPITAL FEDERAL

DISTRIBUCIÓN EN CAPITAL
PRICOL S.A.
ALVARADO 1923 (1265) CAPITAL FEDERAL

DISTRIBUCIÓN EN INTERIOR
BERTRAN S.A.C.
V. SANSFIELD 1950/54 CAPITAL FEDERAL

EJEMPLARES ATRASADOS:
SOLICITARLOS A SU VENDEDOR HABITUAL

IMPRESA EN LOS TALLERES DE
LORD COCHRANE S.A. - CHILE

RESERVADOS TODOS LOS DERECHOS DE REPRODUCCIÓN
TOTAL O PARCIAL DE ESTA REVISTA.
REGISTRO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL N° 917844
ISSN N° 0328-4875

LOS MAPAS Y SUS RESPECTIVAS REFERENCIAS
SON APROBADOS POR EL
INSTITUTO GEOGRÁFICO MILITAR (I.G.M.)

FRANQUEO PAGADO N° 4981

CORREO
ARGENTINO
CENTRAL B

TARIFA REDUCIDA N° 1008



CUESTIÓN DE ALTURA



Las plataformas en los zapatos se pusieron de moda a fines de los años '30, cuando la menuda cantante brasileña Carmen Miranda, que medía 1,50 m de altura, comenzó a actuar subida a plataformas de 30 cm.

¿NOS ENTENDEMOS?



La lengua nacional de China es la lengua del Norte, llamada *putonghua*, "lengua común" o *mandarín*.

PARA PENSAR



"La prisa engendra el error en todo."

Herodoto

EN MITOLOGÍA GRIEGA...



...Nepente era una bebida que tomaban los dioses para curar sus heridas y que producía el olvido.

PALABRA RARA



¿Qué significa **catoptromancia**? Arte de profetizar por medio del espejo.

EN VERSO



El tango crea un turbio
Pasado irreal que de algún
modo es cierto,
El recuerdo imposible de
haber muerto
Peleando, en una esquina
del suburbio.
Jorge L. Borges, "El tango"
(fragmento)

DATOS ASTRONÓMICOS



Se han observado discos de polvo rodeando muchas estrellas cercanas. Las leyes de la gravedad sugieren que, tarde o temprano, ese polvo se va a compactar en pedazos cada vez más grandes, del tamaño de un cometa, de un asteroide y, por qué no, de un planeta.

ACERTIJO



¿Hacia dónde iba Cirilo cuando el burro lo tumbó?

Hacia el suelo

INVENTO



En 1921, los bioquímicos canadienses Frederick Grant Banting y Charles Best extrajeron insulina del páncreas de un cerdo, descubriendo así un tratamiento para la enfermedad de la diabetes.

La pícara Sandrita

por Goyo MAZZEO

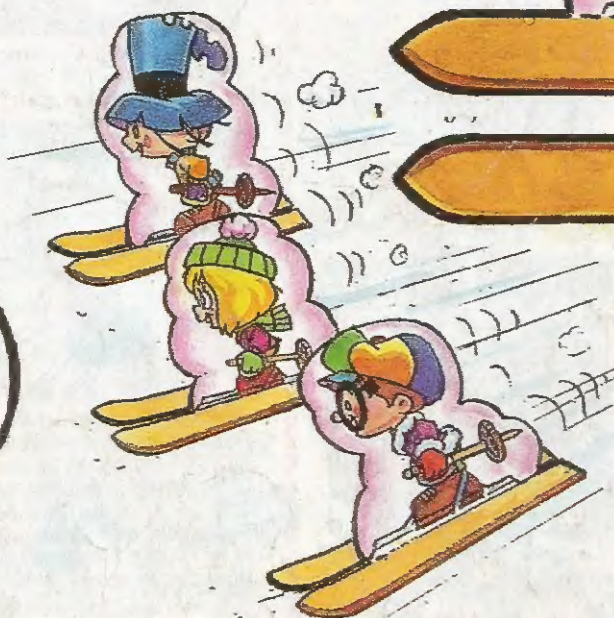


© Goyo MAZZEO

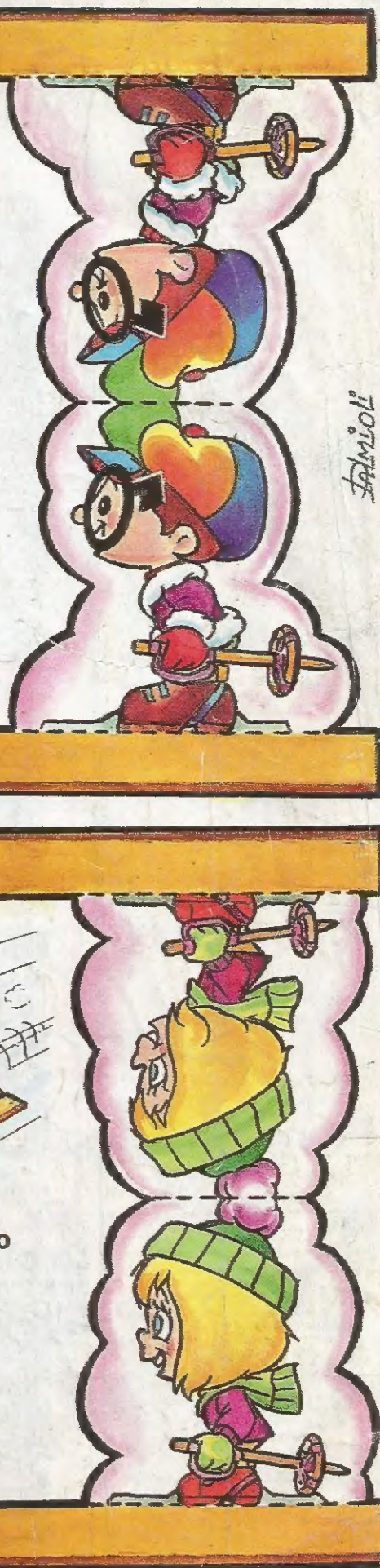
ANTEOJITO

PARA CREAR Y JUGAR

RECORTANDO®



MODELO TERMINADO



A TODA VELOCIDAD

En estas vacaciones de invierno, nos vamos a esquiar con Anteojito y sus amigos. Pegá la página sobre cartulina, recortá las piezas por sus bordes gruesos y preparate para bajar a toda velocidad. Doblá las piezas hacia adentro por la línea de rayas del centro y pegálas. Doblá los esquís hacia

afuera. Buscá un cartón u otra superficie plana y lisa, como una tabla de madera o un cartón de la Revista Anteojito. Inclínalo y colocá a los esquiadores arriba. Soltálos y verás como se deslizan hacia abajo... ¡a toda velocidad!